

История йоги

От Вед к Йоге

Список литературы:

А.Б.Зубов лекции “История индуизма и буддизма”

Т.Я. Елизаренкова, Гринцер, Топоров,

Р.Н.Дандекар “от Вед к Индуизму”

О.А. Волошина “Языкознание в древней Индии в контексте культуры и Ритуала”

- Веды (Шрути- услышанное) были принесены ариями с севера через пакистан Афганистан в Индию. Была древняя цивилизация Махенджадаро и Харапа. К моменту вторжения Ариев эта цивилизация исчезла.
- Арии была сверхцивилизация имеющая оружие колесницы и кастовую систему 3-брахманы, кшатрии, вайшьи
- после вторжения в индию произошло смешение ариев с местными и тогда возникла 4 я каста шудры .
- Были ашрамы: брахмачари ученики 7-21 лет -воздержание (кшатрии 12-21,вайшья 16) учили веды. Ашрам грихастхи домохозяин до 40 лет. До 60 лет обществен дела. 60 лет кшатри и брахм уходили в лес ванапрастха вместе с женой они были учителями брахмачаринов. Только брахманы могли стать отресенцами минуя все остальные стадии (им нельзя просить). Цель каст сохранение знаний передача в устной форме.
- относятся к категории шрути («услышанное»). Веды считаются несотворёнными человеком, вечными богооткровенными писаниями], которые были даны человечеству через святых мудрецов-апаурушея.
- Виды никогда не записывались они рецитировались наизусть и запоминались на слух учёные текстологии знают что искажение пропуски и интерполяции характерны прежде всего для памятников письменности . Записанный текст живет своей жизнью он живет вне человека.

есть С্মृति (санскр. स्मृति, IAST: smṛti «запомненное») — категория священных писаний индуизма. Термин обычно используется по отношению к текстам, дополняющим шрути — изначальные ведийские писания

Вéды (санскр. वेद, IAST: véda — «знание», «учение») — сборник самых древних священных гимнов на ведийском санскрите

Язык ведийский. древний культурный памятник примерно 4000 л Веды считаются одним из самых древних священных писаний в мире.

Основной частью Вед являются самхиты — сборники мантр, к которым примыкают брахманы, араньяки и упанишады — тексты, являющиеся комментариями к ведийским самхитам.

Существует четыре Веды:

Ригведа — «Веда гимнов» 1200 гг. до н.э 10 мандал 1028

Яджурведа — «Веда жертвенных формул»

Самаведа — «Веда песнопений»

Атхарваведа — «Веда заклинаний» 1000 гг. до н.э

Ригведа и Атхарваведа переведена Т.Я. Елизаренковой 1972-1976



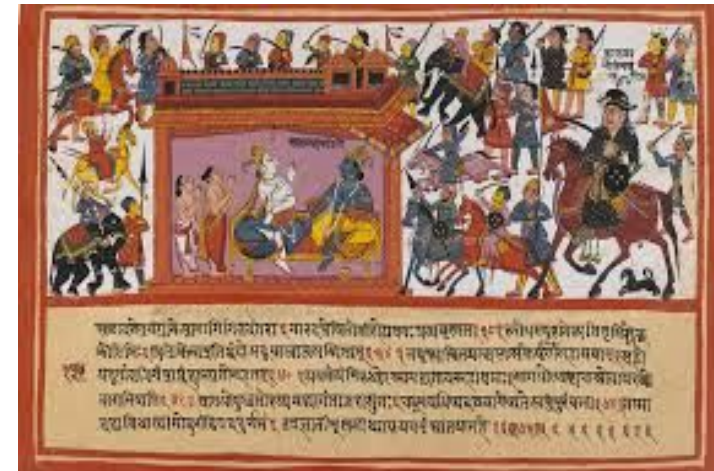
Согласно современной индологической науке, Веды составлялись в течение периода, который продолжался около тысячи лет. Он начался с составления «Ригведы» около XVI века до н. э., достиг своего апогея с созданием различных шакх в Северной Индии и завершился во времена Будды и Панини в V веке до н. э.

В Ригведе нет упоминания о карме о реинкарнации о ценностях самоотречение который получает всестороннее развитие в период классической индийской цивилизации

Риг-веды древнейшие и наиболее авторитетная служила фундаментом всей обрядовой культуры по сколько из неё как из неиссякаемого источника совершенных с точки зрения языка и стиль гимнов брахманы черпали формула используемые в обрядах

Яджур-веда не пересказывала гимны Риг-веды но компанавала отдельные мантры в той последовательности в которой диктовала структура конкретного ритуала

сама виды предлагала пееиложение отдельных фрагментов гимнов на музыку



кому были доступны знания Вед

Традиционно правом слушать, изучать и читать Веды, обладали лишь «дваждырождённые», — представители трёх высших варн (брахманы, кшатрии и вайшьи). Шудрам и млечхам вышеперечисленное запрещалось. Брахманские тексты строжайше воспрещали шудрам изучение Вед. Наказание за ослушание предполагалось довольно суровое: «Если шудра услышит Веду, пусть зальют ему уши расплавленным воском или смолой; если он твердит священные тексты, пусть вырежут ему язык; если он хранит их в памяти, да рассекут ему тело надвое»



Способы передачи Вед

На протяжении многих веков Веды передавались устно в стихотворной форме и только гораздо позднее были записаны.

учёные текстологии знают что искажение пропуски и интерполяции характерны прежде всего для памятников письменности. Но и у устной передачи есть недостатки - не были записаны значительная часть литературы и оказалось утерянный .

чтобы облегчить запоминание текстов вед есть несколько способов. каждая мантра заучивалась наизусть пятью различными способами. Были различные возможные хитроумные перестановки и комбинации слов в Мантре

самхита-патха-обычный

пада-патха-произношение слов отдельно

крама-патха-аб,/бс,/сд,/дв..

джата-патха-аб,/ба,/аб; бс,/сб,/бс;

гханта-патха-аб,/ба,/абс,/сба,/абс,;бс,/сб,/бсд,/дсб,/бсд



Период Самхит

В процессе формирования ведийских Мантр образовались так называемые своды мантр которая называется сам хитами часть этих сам хит относились к магии другие относились космической религии Рита другие относились к культу огня культ сомы культу религии героя и другим различным религиозным мифологич элементом

Таким образом Самхита свод мантр который относился к космической религии к религиозной идеологии и практики классов поэтов Жрецов и Воинов получили название Ригведа. В Ригведе сам хита была разделена на 10 фамильных книг которые были названы мандала внутри этих Мандал существовал порядок расположения гимнов зависевший от того какому божество обращен гим и от размера гимнов .

Такой принцип фамильного авторства был не применим в Атхарваведе

Самхита объединившая мантры относящиеся к магии и тому подобное религиозной идеологии и практики масс получило название Атхарваведа



период Жречества-Яджурведа и Самаведа, Брахманы

Произошла ряд событий которые привели к тому что изменился образ жизни -это был период процветания и ощущение безопасности, что фактически привело к возникновению нового религиозного культа Ведийский культ жертвоприношений который постепенно вытеснил идеи космической религии героев и прочее.

Таким образом древние культовый обряды были преобразованы в своего рода систему жреческой власти и такой институт жертвоприношений требовал своей собственной литературы которая посвящена исключительно практики ритуала и такая литература находилась в процессе становления и стала господствующей это Яджур-веда и и сама веда А также брахманы это литературное произведение также многообразны и сложны где раскладываются до мельчайших подробностей ритуалы жертвоприношении .

Брахманы является древнейшими комментарию К сам хитам ритуал жертвоприношения был сильно перегружен деталями и сложен в исполнении. обычный человек уже просто не мог постичь все хитросплетение ритуала. естественным следствием этого появилось постепенное формирование Жречество как самостоятельного класса и такие жрецы ритуалов заняли положение посредников между человеком и его социально религиозными целями и взяли на себя подготовку к жертвоприношению рецитации форму принесение жертв участия а участие в ритуале человека от чего имени свершалось жертвоприношения ограничивалась этим именем

Со временем этот класс жрецов занял главенствующее положение и злоупотребляя доверчивостью других класса ведийского общества они не разрешали задавать вопросы о действенности или значимости деталей обряда и настаивали что каждая деталь обряда предписано священными книгами и совершается их санкции а истинным толкованием этих священных книг было только предложенное самими жрецами это привело к так называемым у интеллектуальному рабства когда приходилось слепо верить всему поэтому в период брахман характерно социально интеллектуальная господство Жречество над всеми остальными классами общества

период Упанишад



Период упанишад стало логическим продолжением периода брахман появилась группа мыслители которые подвергли сомнению духовную действенность системы жертвоприношений и авторитет священных книг на которых претендовала быть основанный эта система

Слепая вера постепенно уступила место и поощрялось желание людей думать самостоятельно и задавать вопросы после длительного интеллектуального плена у жречества

Учителя упанишад распахнули перед всеми без исключения классами двери к философскому знанию и религиозной практике и но нельзя сказать что упанишады были полностью доступны простому человеку так как правильное понимание и применение этих учений требовала высокого интеллектуального уровня и духовной дисциплины В Упанишадах отсутствовала стройная система рассуждений и присутствовал мистический характер.

период междущарствия

И потому влияние упанишад оказалась непродолжительным таким образом в истории развития ведийской мысли после упанишад наступает перерыв. Наступила пора междущарствия- в этот период происходит развитие так называемых неортодоксальных систем джайнизма и буддизма

Это были благоприятные условия для развития неортодоксальных систем которые полностью использовали сложившиеся обстоятельства и укрепили свои позиции избежав недостатков и слабых мест упанишад в отличие от упанишад они предлагали более или менее последовательное учение уделяли больше внимания и этики поведения чем абстрактному созерцанию их призыв встретил поистине всеобщее понимание они поняли важность проповедничества и формирования общины сангхи они шагнули к людям провозгласив что религия и философия в широком смысле является не Заповедной территории предназначенные лишь для избранных ну доступны каждому обладающего искренней верой и в главе этих систем стали выдающиеся личности как Будда и Махавира



период Сутр

ведийский образ жизни и мыслей который развивался вплоть до периода упанишад значительно пострадал от воздействия новых сил

Но оставалось много стойких сторонников ведийского образа жизни и мыслей хотя какое-то время они не проявляли активности они сплотились в надежде вернуться к древнему наследию и убедились что возвращение невозможно без реорганизации и систематизации упрощение и популяризации всего ведийского образа жизни и мышления в этом направлении были предприняты новые усилия на литературном поприще которые следует считать началом последнего периода в истории ведийской литературы именно для этого периода характерно сложившиеся к тому времени уникальная литературная форма сутра.

Поэтому этот период можно назвать периодом сутр. История древней Индии показывает что это мощная культурное движение которая стремилась возродить укрепить и распространить Ведийский образ жизни мышления дало великолепные результаты и важно понимать что между этими периодами ни в коем случае нельзя провести чёткие границы кончается один период и начинается следующий но зачастую течение тенденции предшествующего периода переходит в последующий и только затем постепенно отмирают

Другие Веды

Такие послеведийские тексты, как «Махабхарата», «Рамаяна» и Пураны позиционируются как «Пятая Веда». Самое раннее упоминание о «пятой Веде» содержится в «Чхандогья-упанишаде» (7.1). Например, последователи вайшнавизма считают эти писания смрити ведийской литературой[56][57].

Также существует категория текстов, называемых термином «упаведа» («второстепенное знание»). Этот термин используется в традиционной литературе для обозначения ряда специфических текстов[58][59], которые не имеют отношения к Ведам, а просто представляют собой интересный предмет для изучения. Аюрведа — «медицина», примыкает к «Атхарва-веде».

Дханур-веда — «боевые искусства», примыкает к «Яджур-веде».

Гандхарва-веда — «музыка и священные танцы», примыкает к «Сама-веде».

Астра-шастра — «военная наука», примыкает к «Атхарва-веде».

В других источниках, к Упаведам причисляются также

Стхапатья-веда — архитектура

Шилпа-шастры — искусство и ремёсла

Философия индуизма развивалась на Индийском субконтиненте на протяжении более двух тысячелетий после окончания ведийского периода.

Все многообразие школ индийской философской мысли классифицируют в зависимости от того, принимают или отвергают они Ведаы как источники традиции. Различают ортодоксальные и неортодоксальные школы. Выделяют шесть «ортодоксальных систем философии» индуизма: Веданта, или уттара-миманса; Пурва-Миманса; Санкхья; Йога; Ньяя; Вайшешика.

Школы, отвергающие авторитет вед носят общее название – настика. К неортодоксальным школам индийской философии относятся: буддизм, джайнизм, чарвака – локаята (материализм).

дали доступ в свою общину мужчинам и женщинам всех варн (каст).

Йога

Основоположником этой школы считается Патанджали. Хотя на практике он лишь систематизировал накопленный к тому времени теоретический и практический опыт и изложил его в тексте «Йога-сутры»

Философская система йоги очень близко связана со школой санкхья. Принимая психологию и метафизику санкхьи, йога является более теистической школой нежели санкхья, о чём свидетельствует добавление Божественного Существа к двадцати пяти элементам санкхьи. Йога и санкхья очень близки друг к другу; по этому поводу Макс Мюллер говорил, что «в общественном мнении две философии различались как санкхья с Богом и санкхья без Бога».

Основным текстом школы йоги являются «Йога-сутры» Патанджали.

Закон Рита

Рита -Ритуал Рита порядок -главная идея ведической традиции.поддержание риты с помощью ритуала Дхарма внешнее проявление Риты. Йога это подчинение Рите. Ермо бремя спасительное. Конфликт вокруг Риты. Человек через ритуал борется за Риту.

Какие есть ритуалы:Домашние ритуалы празднеств зачатия передача в брахмачарины свадьбы.

Важные элементы ритуала:

брахман следит за правильностью выполнения ритуала

хотар- читает гимн.

удгатар-жрец песнопение

адхварью-жрец, подготавливал ритуал

Важнейший элемент отказ от плодов ритуала. подношение за ритуал.